

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES  
MODALIDAD FOMENTO A LA MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL DE  
ATACAMA  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Copiapó, a 20 de octubre 2025, siendo las 19:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de culturas regionales, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Solange Santander Rubio, R.U.T. N° [REDACTED] .- (presente);
2. Carla Piazzoli Scheggia, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Camilo Espejo Jofré, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Daniela Grego Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Daniela Villalobos Hidalgo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Francisco López Urqueta, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de las culturas y las artes, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Daniela Grego Rojas.

## **SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$80.000.000.- (ochenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyecto de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor porcentaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

## **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

## **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Carla Piazzoli Scheggia, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 834904, *"Cuando hubieren trabajado, prestado servicios remunerados o no, o desempeñado labores directivas en una institución privada que forme parte de un proceso concursal,*

*en los dos años inmediatamente anteriores contados desde que asumieron el cargo público que desempeñan”.*


- Doña Daniela Grego Rojas, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 843709, correspondiendo a la aplicación del Artículo 27 N° 2 de la Ley N° 21.722: *“Cuando hubieren trabajado, prestado servicios remunerados o no, o desempeñado labores directivas en una institución privada que forme parte de un proceso concursal, en los dos años inmediatamente anteriores contados desde que asumieron el cargo público que desempeñan”.*

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado \$68.608.281, de los recursos disponibles para el presente concurso público, quedando un saldo de \$11.391.719.-

Siendo el día 03 de noviembre 2025, a las 21:40 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Daniela Grego, presidente.



NRO.	FOLIO	TITULO	EJECUTOR	MONTO	PUNTAJE	ESTADO
1	836415	La Lutheria tradicional de Atacama.	Alejandro Varas Madrigal	\$11.838.000	100	Seleccionado
2	841400	Memoria de la Educación Femenina en Atacama: El Patrimonio del Liceo Bicentenario Mercedes Fritis Mackenney de Copiapó	Fabian Rabi	\$14.180.000	100	Seleccionado
3	843751	Provincia del Huasco con todas sus letras: Historias que unen cultura, diversidad e identidad	Fabian Zuleta	\$6.578.636	100	Seleccionado
4	843824	Alquimia de Barro y Luz: Tradición ancestral y experimentación tecnológica en la Provincia del Huasco	Sebastian Brizuela Brizuela	\$6.701.970	100	Seleccionado
5	844138	El tren que somos: memoria colectiva y archivo vivo del ferrocarril de Copiapó	Juan Pablo Lara Zepeda	\$14.921.650	100	Seleccionado
6	844172	La Ruta del Huasco	Felipe Vargas Amunategui	\$14.388.025	99,6	Seleccionado
7	843310	ENCUENTROS DE SOCIABILIZACIÓN: TERRITORIO DE ATACAMA, PATRIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	Ximena Miranda Catalan.	\$12.382.841	99,4	Lista de espera
8	843709	Guardianes del Desierto: Copiapoas de Atacama – Memoria y Futuro en Nuevos Medios	LOOPS plataforma creativa.	\$15.000.000	97,2	Lista de espera
9	842295	Investigación: El Caudillo de Atacama.	Asociación Audiovisual de Atacama AGAT.	\$14.000.000	96,1	Lista de espera
10	833186	Semillas del Desierto	Corporacion pro patrimonio cultural y turismo de Atacama.	\$15.000.000	95,65	Lista de espera
11	844155	Arreo de Burros	Agrupacion de huasos Los Loros	\$14.963.080	95,2	Lista de espera

12	822020	LA RUTA DEL CHAÑAR - Travesía Gastronómica y Ancestral	Francisca Reyes Beckdorf.	\$13.538.585	94,7	Lista de espera
13	844125	ATACAMA NOCTURNO	David Alfonso Lopez.	\$12.171.685	94,5	Lista de espera
14	821768	MAREAS DE VIDA	Maria Gloria Cornejo Benavente.	\$14.407.788	93,6	Lista de espera
15	843180	DESIERTO DESPIERTO	Dyana Espinoza Martinez.	\$14.499.970	91,1	Lista de espera
16	833164	POR ALGUNOS DERROTEROS DE LA FREIRINA PROFUNDA	Jorge Omori Varas.	\$14.993.697	91,5	Lista de espera
17	839930	LO QUE EL RIO DA	Doña Niebla SPA.	\$12.236.835	90,7	Lista de espera
18	843122	Ecos de un valle con memoria	Mauricio Arancibia Portilla.	\$10.388.700	89	Lista de espera
19	843249	Saberes y Sabores	Andrea Arancibia Garrido.	\$14.999.710	85,5	Lista de espera
20	841921	Artesanías Ancestrales	Corporacion cultural municipal y de desarrollo socio ambiental de Huasco.	\$14.579.209	88,1	Lista de espera
21	819455	DescubreAtacama.cl: Memoria e Identidad cultural - Rutas de la Provincia del Huasco y la ruta Costera de Atacama	Eliecer Cabrera Fernandez.	\$7.150.000	85,5	Lista de espera
22	834904	De Estación a Estación Crónicas en Miniaturas de la Copiapó	Cristian Aguero Aguirre.	\$8.014.730	85,3	Lista de espera
23	835004	Taller Intensivo en Modelado para Agentes de la Educación	Lidia Zuleta Gonzalez.	\$15.000.000	83	No seleccionado
24	824698	Vestigios Mineros del Valle del Huasco: Un Paseo por el Ayer	Unidad vecinal N°16, Los Toyos.	\$12.358.506	81,6	No seleccionado
25	833481	Voces del horizonte: Relatos que nacen entre el mar y la memoria	Alex Lagues Farias.	\$15.000.000	80,4	No seleccionado
26	843775	Voces del Territorio: Patrimonio en Vivo desde Atacama	Yerko Ravlic Elol	\$14.726.000	79,6	No seleccionado
27	839074	Pisadas del olvido	Sandra Sepulveda Hernandez.	\$10.813.600	79,5	No seleccionado

28	844087	Ruta Alimentaria del Pueblo Diaguita	Comunidad Indígena C.I. Diaguita Chinga.	\$10.139.758	77,6	No seleccionado
29	844175	RESONANCIAS - LABORATORIO DE ARTE, MEMORIA Y CUIDADOS DESDE UDEMA	Leonor Miranda Cifuentes.	\$14.770.565	77,2	No seleccionado
30	842425	Periodismo cultural y patrimonial para Atacama	David Antonio Ortiz Zepeda Ediciones Comunicaciones y Turismo EIRL	\$10.366.620	76,5	No seleccionado
31	842340	SONIDOS DE RECUEROS	Alison Pedreros Urrutia.	\$14.275.000	73,4	No seleccionado
32	843901	Construcción tradicional en Totoral: Caracterización de un Paisaje Cultural en Atacama	Paula Ovalle Molina.	\$14.530.000	70,9	No seleccionado
33	843698	Barrio Umbral Norte: Lideresas con historia e identidad local	Elsa Lopez Serrazina.	\$11.209.950	54	No seleccionado
34	844124	"Murales de Memoria e Identidad de Aeropuerto" Rescate comunitario y creación artística para visibilizar la historia y cultura barrial de Chañaral	Junta de vecinos N°8 de Aeropuerto	\$14.789.476	54	No seleccionado
35	835211	Salvaje Norte 2. Interculturalidad	Jaime Valderrama Lopez.	\$15.000.000	54	No seleccionado
36	836153	Galeria cielo abierto, mujeres destacadas de Atacama	Graffiti Atacama	\$15.000.000	54	No seleccionado
37	842260	Reedición en español del libro Cultivando el Desierto: Rescatando la historia de una mujer en Atacama	Jorge Carabantes Ahumada	\$12.005.370	54	No seleccionado
38	844064	Raíces en Relieve: Cerámica e Identidad en Ampliación Arturo Prat	Alison Contreras Riveras	\$14.808.436	54	No seleccionado
39	841907	TRAS LA HEBRA PERDIDA: RESCATANDO LA MEMORIA TEXTIL DEL HUASCO ALTO	Margarita Lira Muñoz	\$8.292.070	54	No seleccionado
40	843688	Oraculo del desierto florido	Javiera Varas Madrigal	\$14.789.476	54	No seleccionado
41	840364	Museo a cielo abierto población OHiggins	Consejo Vecinal de desarrollo Barrio O'higgins.	\$14.789.476	54	No seleccionado

